

## PRZESŁANIE

### **animatorów teatru dziecięcego i organizatorów festiwalu w całym kraju**

*Osobowość dziecka kształtuje się w zetknięciu z ludźmi i często bezwzględny, okrutny świat. Teatr może pomóc dziecku w rozumieniu rzeczywistości oraz wyrobieniu pozytywnego do niej stosunku, rozbudzać myślenie, ukazywać obszary piękna, zachęcać do postawy twórczej, wskazywać na potrzebę kontaktu z ludźmi, uczyć wartościowania.*

*Teatr dziecięcy nie powinien być traktowany jako przygotowanie do „zawodowej kariery” Jest natomiast bardzo ważnym etapem w przygotowaniu do życia wśród ludzi. Wychodząc od tych przeświadczeń Jury:*

#### **pozytywnie ocenia przedstawienia, które:**

- oddziaływują na rozwój nieskrępowanej wyobraźni dziecka w tych wszystkich dziedzinach, które składają się na przedstawienie teatralne, a więc w dziedzinie muzyki, plastyki, ruchu, swobodnego operowania tekstem,
- wyzwalają w dziecku poczucie zabawy i osobistego tworzenia - poczucie sprawiające radość i wzbogacające osobowość młodego człowieka,
- proponują pozytywne idee i zasady moralne, wynikające z wiary w dobre cechy natury ludzkiej;

#### **negatywnie ocenia przedstawienia, które:**

- nie formułują w sposób wyrazisty przesłania myślowego,
- proponują niejasne i niezborne poglądy na otaczający świat,
- narzucają dziecku sposób widzenia, sprowadzają jego entuzjazm twórczy do poziomu ambicji reżysera,
- używają jako środka artystycznego schematów tematycznych i formalnych, utrwalonych przez kulturę masową. Narzucanie dziecku aktualnie modnych stereotypów (np. dyskotekowa plastyka ruchu, budowanie strony dźwiękowej z najbardziej ograniczonych produktów muzycznych lub disco polo) krępuje wyobraźnię, ogranicza naturalną wrażliwość i odkrywczość.

## REGULAMIN

### I

1. Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych **SREBRNA MASKA** jest imprezą o zasięgu regionalnym
2. Celem imprezy jest:
  - a) prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów teatralnych,
  - b) inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej,
  - c) kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży kulturą teatralną,
  - d) stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów, animatorów życia teatralnego.

### II

#### ZASADY UCZESTNICTWA

1. W Festiwalu mogą uczestniczyć dziecięce i młodzieżowe zespoły uprawiające różnorodne formy teatralne:
  - teatry żywego planu,
  - teatry dramatyczne,
  - teatry lalkowe,
  - kabarety,
  - teatry poezji,
  - teatry ruchu i inne.
2. Zespoły teatralne mogą reprezentować placówki kultury, szkoły lub inne placówki oświatowo - wychowawcze.
3. Czas trwania przedstawienia nie powinien przekroczyć **30 minut**. W szczególnych przypadkach mogą zostać dopuszczone dłuższe przedstawienia ze względu na inne warunki regulaminowe w MFTA (regulamin do wglądu w MOK i na stronie internetowej [www.mckis.waw.pl](http://www.mckis.waw.pl)).
4. **Liczebność zespołu nie może przekraczać 15 osób.**
5. Podstawą zgłoszenia jest wypełnienie karty zgłoszenia i przesłanie jej pod adres organizatora przeglądu powiatowego. Termin zgłaszania zespołów określają organizatorzy eliminacji powiatowych.

### III

1. Impreza ma charakter konkursu.
2. Konkurs prowadzony jest w formie dwustopniowych przeglądów:
  - a) powiatowych: Siedlce, Sokół Podlaski, Mińsk Mazowiecki, Garwolin, Łosice, które powinny zakończyć się do **30 kwietnia 2017 r.**
  - b) finałowego przeglądu, który odbędzie się w dniach **15 - 16 maja 2017 r.** w Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach
3. Komisja Artystyczna powołana przez organizatora eliminacji powiatowych wytypuje do Finału Festiwalu 2 zespoły teatralne dziecięce (szkoły podstawowe) i 2 teatry młodzieżowe (gimnazja i szkoły średnie). Organizator zastrzega sobie prawo kwalifikacji dodatkowych zespołów, biorąc pod uwagę poziom poszczególnych przeglądów powiatowych.
4. Wszystkie zespoły biorące udział w Finale otrzymają dyplomy uczestnictwa, a najlepszym zespołom Komisja przyzna **SREBRNE MASKI I i II stopnia.**
5. Spośród laureatów SREBRNEJ MASKI Komisja wytypuje zespoły, które będą reprezentować rejon siedlecki na XVII Mazowieckim Festiwalu Teatrów Amatorskich .

### IV

1. Organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę spektakli zgodnie z informacjami podanymi przez zespoły na kartach zgłoszenia.

Wszelkich informacji udziela **Halina Tunkiewicz**  
MOK „Podlasie”, ul. Sienkiewicza 63, tel. 25 794 31 24,  
e-mail: [halina.tunkiewicz@mok.siedlce.pl](mailto:halina.tunkiewicz@mok.siedlce.pl)

## ORGANIZATOR GŁÓWNY



Halina Tunkiewicz

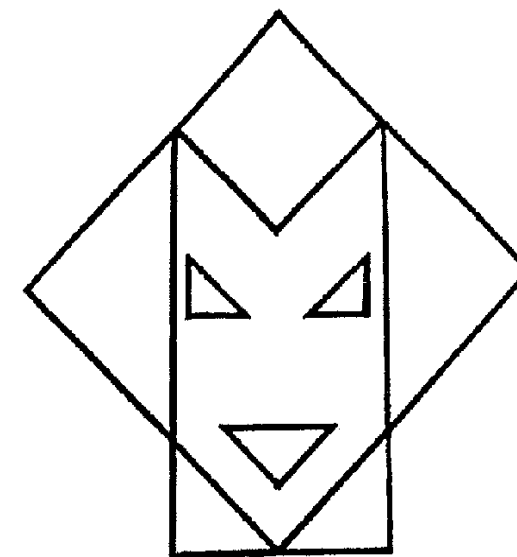
e-mail: [halina.tunkiewicz@mok..siedlce.pl](mailto:halina.tunkiewicz@mok..siedlce.pl)

Regulamin i kartę zgłoszenia można pobrać z naszej strony internetowej [www.mok.siedlce.pl](http://www.mok.siedlce.pl)

## ORGANIZATORZY PRZEGLĄDÓW POWIATOWYCH:

- \* **POWIAT SIEDLECKI i FINAL**  
21 i 24 kwietnia 2017 r.  
Miejski Ośrodek Kultury  
Sala Widowiskowa „Podlasie”  
ul. Sienkiewicza 63  
08 -110 Siedlce  
tel. 25 794 31 24  
instr. Halina Tunkiewicz
- \* **POWIAT SOKOŁOWSKI**  
Sokołowski Ośrodek Kultury  
ul. Wolności 27  
08 - 300 Sokółów Podlaski  
tel. 25 787-24-38  
instr.. Alicja Danielska
- \* **POWIAT MIŃSKI**  
Miejski Dom Kultury  
ul. Warszawska 117  
05 - 300 Mińsk Mazowiecki  
tel. 25 758-39-17
- \* **POWIAT GARWOLIŃSKI**  
Centrum Sportu i Kultury  
ul. Nadwodna 1  
08 - 400 Garwolin  
tel. 25 682-20-51
- \* **POWIAT ŁOSICKI**  
Łosicki Dom Kultury i Sportu  
ul. Piłsudskiego 4  
08 - 200 Łosice  
tel. 83 359-05-09

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach



SREBRNA  
M A S K A

XXII FESTIWAL  
TEATRÓW DZIECIĘCYCH  
I MŁODZIEŻOWYCH

FINAL  
Siedlce, 15 -16 maja 2017 r.