



Regulamin festiwalu „Piosenka Dekady”

Edycja 2019: lata 60.

7-8 listopada, 24 listopada

§1

Organizator festiwalu

Organizatorem festiwalu jest Centrum Sportu i Kultury w Garwolinie.

§2

Cele festiwalu

Celem festiwalu jest:

- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych,
- promocja polskiej muzyki,
- promocja młodych talentów i lokalnych wykonawców
- rozwijanie talentów muzycznych,
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

§3

Termin i miejsce

1. Festiwal odbędzie się w sali widowiskowej Centrum Sportu i Kultury w Garwolinie, ul. Nadwodna 1.

2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 7 lub/i 8 listopada. O terminie i godzinie przesłuchań Organizator poinformuje uczestników 5 listopada drogą mailową oraz zamieszczając informację na stronie internetowej www.csik.garwolin.pl

3. Koncert laureatów odbędzie się 24 listopada o godzinie 18.00.

§4

Uczestnictwo w festiwalu

1. W festiwalu mogą wziąć udział wyłącznie wokaliści – soliści.

2. Festiwal ma zasięg ponadregionalny – mogą w nim brać udział uczniowie, studenci oraz osoby dorosłe zamieszkałe w powiecie garwolińskim i poza jego granicami.

3. Aby wziąć udział w festiwalu, należy przesłać wypełniony formularz zgłoszenia (załącznik nr 1 do regulaminu) na adres Centrum Sportu i Kultury, ul. Nadwodna 1, 08-400 Garwolin lub drogą mailową na adres jdycio@csik.garwolin.pl do 4 listopada 2019 roku.

4. W konkursie mogą wziąć udział:

- I. uczniowie szkół podstawowych – kl. IV – VIII
- II. uczniowie szkół ponadpodstawowych
- III. dorośli

5. Każdy uczestnik festiwalu wykonuje dwa utwory polskich wykonawców powstałe w latach 1960-1969. Za datę powstania utworu przyjmuje się rok jego pierwszej rejestracji i publikacji na nośniku. W wyjątkowych przypadkach datę jego skomponowania.

Jeden utwór pochodzi z listy obowiązkowych utworów – lista stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Drugi utwór jest dowolny.

6. Podczas przesłuchań konkursowych uczestnicy wykonują piosenki z podkładem muzycznym nagrany na nośnik – pendrive bądź płyta CD.

Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sobie podkładów muzycznych do wybranych przez siebie utworów we własnym zakresie. Dopuszczalne jest wykonanie utworów w dowolnych, także własnych, aranżacjach.

7. W przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia występu uczestnika podczas przesłuchań konkursowych.

8. Podczas koncertu finałowego laureaci będą mieli możliwość wykonania utworu obowiązkowego oraz/lub utworu dowolnego z podkładem lub muzyką na żywo – akompaniament zespołu festiwalowego.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w doborze repertuaru na koncert finałowy.

§5

Kryteria oceny i nagrody

1. Festiwal ma charakter dwuetapowego konkursu. W pierwszym etapie komisja konkursowa laureatów w każdej kategorii wiekowej, którzy zostaną zaproszeni do udziału w koncercie finałowym.

W drugim etapie konkursu, podczas koncertu finałowego, uczestnicy zostaną ocenieni przez publiczność, która poprzez głosowanie przyzna nagrody publiczności.

2. Podczas przesłuchań konkursowych komisja konkursowa oceniać będzie występy, biorąc pod uwagę:

- warunki głosowe i wokalną poprawność wykonania utworów
- interpretację
- osobowość sceniczną i muzykalność
- ogólny wyraz artystyczny

3. Nagrodą w pierwszy etapie konkursu jest udział w koncercie finałowym. Wszyscy uczestnicy koncertu finałowego otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz statuetki. Laureaci nagród publiczności otrzymają także nagrody rzeczowe.

§6

Przepisy ogólne

1. Uczestnicy festiwalu przybywają do siedziby Organizatora na koszt własny.

2. Organizator zapewni nagłośnienie, oświetlenie, zespół festiwalowy oraz obsługę techniczną festiwalu.

3. Uczestnicy festiwalu wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalenie i publikowanie własnego wizerunku w formie fotograficznej i filmowej przez Centrum Sportu i Kultury w Garwolinie (zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. - Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.).

4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym regulaminie.