



Regulamin Festiwalu Pieśni i Piosenki Patriotycznej

MELODIE WOLNOŚCI

4-5 listopada 2025 r.

Regulamin Festiwalu Pieśni i Piosenki Patriotycznej

MELODIE WOLNOŚCI

4-5 listopada 2025 r.

§1

Organizator festiwalu

1. Organizatorem festiwalu jest Centrum Sportu i Kultury w Garwolinie.

§2

Cele festiwalu

1. Celem festiwalu jest:

- edukacja historyczna oraz kształtowanie postaw patriotycznych poprzez muzykę
- rozwijanie wrażliwości oraz aktywności twórczej dzieci i młodzieży
- promocja młodych talentów i lokalnych wykonawców
- rozwijanie talentów muzycznych
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

§3

Termin i miejsce

1. Festiwal odbędzie się w Centrum Sportu i Kultury w Garwolinie (ul. Nadwodna 1) w dniach 4-5 listopada 2025 r.
2. Harmonogram występów oraz godziny rozpoczęcia konkursu zostaną podane po zamknięciu rejestracji uczestników.

§4

Uczestnictwo w festiwalu

1. W festiwalu mogą wziąć udział **soliści oraz zespoły wokalne lub wokально-instrumentalne**.
2. Festiwal ma zasięg regionalny – mogą w nim wziąć udział osoby uczęszczające do **szkół w powiecie garwolińskim**.
3. **Zgłoszenia** przyjmowane są **do 31 października 2025 r.** wyłącznie w formie rejestracji online.
4. Aby wziąć udział w festiwalu należy **wypełnić formularz zgłoszenia** dostępny na stronie www.csik.garwolin.pl oraz bezpośrednio pod adresem: <https://forms.gle/cRBMSQfnHRh12YG49>
5. W konkursie mogą wziąć udział:

I. uczniowie szkół podstawowych – kl. I-VIII

II. uczniowie szkół ponadpodstawowych

6. **Zadaniem uczestników festiwalu jest wykonanie utworu:**

- odwołującego się do historii Polski - do wydarzeń historycznych związanych z walką o wolność i/lub powstałego w tym czasie,
- odnoszącego się do zagadnienia wolności i miłości do ojczyzny
- promującego postawy patriotyczne

7. Każdy uczestnik festiwalu wykonuje **jeden utwór polskiego wykonawcy**. Utwory mogą pochodzić zarówno z katalogu pieśni patriotycznych i żołnierskich, jak również piosenek z nurtu muzyki popularnej, rockowej, poezji śpiewanej.

8. Podczas przesłuchań konkursowych uczestnicy wykonują piosenki z podkładem muzycznym nagrany na nośnik (pendrive) lub z towarzyszeniem instrumentów na żywo.

Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sobie podkładów muzycznych do wybranych przez siebie utworów we własnym zakresie. Dopuszczalne jest wykonanie utworów w dowolnych, także własnych, aranżacjach. W przypadku muzyki granej na żywo wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia sobie instrumentów potrzebnych do występu.

Pendrive z podkładem należy dostarczyć akustykowi bezpośrednio przed występem. Na nośniku musi znajdować się wyłącznie plik z podkładem, nieskatalogowany w folderze.

Organizator zapewnia nagłośnienie (backline), oświetlenie oraz obsługę techniczną festiwalu.

9. W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia terminu prowadzenia rejestracji lub zmiany terminu przesłuchań konkursowych.

§5

Kryteria oceny i nagrody

1. **Festiwal ma charakter konkursu.** Uczestników będzie oceniała 3-osobowa komisja konkursowa.
2. Podczas przesłuchań konkursowych **komisja konkursowa oceniać będzie występy**, biorąc pod uwagę:

- dobór repertuaru
- interpretację, aranżację utworów
- wokálną i instrumentalną poprawność wykonywania utworów
- osobowość sceniczną i muzykalność
- ogólny wyraz artystyczny

3. Uczestnicy festiwalu będą oceniani **w trzech kategoriach wiekowych**:

- uczniowie szkół podstawowych kl. I-III
- uczniowie szkół podstawowych kl. IV-VIII
- uczniowie szkół ponadpodstawowych

4. W każdej kategorii wiekowej zostaną **wyłonieni laureaci I, II i III miejsca**. Komisja zastrzega sobie prawo do przyznania w każdej kategorii wiekowej dodatkowych wyróżnień oraz do możliwości nieprzyznania miejsc w danej kategorii wiekowej.

5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

6. Laureaci I, II i III miejsca otrzymają **nagrody pieniężne** w kwotach: I miejsce – 300 zł, II miejsce – 200 zł, III miejsce – 100 zł, a wyróżnieni – nagrody rzeczowe.

§6

Przepisy ogólne

1. Uczestnicy festiwalu przybywają do siedziby Organizatora na koszt własny.
2. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym regulaminie.
4. Osoba kontaktowa: Justyna Dybcio, jdycio@csik.garwolin.pl, tel. 604 108 437